

## Jaarverslag 2025: Stichting Muziekopleiding Baronie (MOB)

### 1. Bestuur en Organisatie

Het jaar 2025 stond voor Stichting MOB in het teken van bestuurlijke vernieuwing en strategische heroriëntatie. Aan het begin van het jaar vond de overdracht plaats van Ruud Schoonderwoerd naar Wilfred Vermeij, die vanaf april officieel toetrad tot het bestuur. Het bestuur bestond gedurende het jaar uit Tamara Coenradi (voorzitter), Peter van Weezel (secretaris) en Wilfred Vermeij (bestuurslid).

Gedurende het jaar werd besloten tot een nieuwe taakverdeling: Tamara nam de leerling coördinatie en werving over, terwijl Wilfred zich ging richten op de lange termijnstrategie en het netwerk.

### 2. Leerlingen en Onderwijs

De stichting startte het jaar met 11 actieve leerlingen, verdeeld over slagwerk, klarinet en koper (trompet en euphonium). Gedurende het jaar werd gewerkt aan een nieuwe opzet voor het schooljaar 2025-2026, waarbij de opleiding werd onderverdeeld in drie blokken van 10 lessen (verkenner, beginner en basis) om meer overzicht te bieden aan ouders en administratie.

Een cruciaal punt in 2025 was het afscheid van docent Frans van Dun, die na de kerstvakantie stopte met lesgeven. De zoektocht naar nieuwe docenten was intensief; uiteindelijk werd Corné Pas aangetrokken voor de slagwerkopleiding (start januari 2026), terwijl voor koper en klarinet samenwerking werd gezocht met externe docenten en organisaties zoals Nieuwe Veste.

### 3. Strategie en Samenwerking

De relatie met Amor Musae (AM) was een centraal thema. Er werd intensief gesproken over hoe MOB als onafhankelijke stichting (belangrijk voor de ANBI-status) kon bijdragen aan de opleidingsstructuur van AM. Er vonden gesprekken plaats over het gebruik van gelden uit het Bunschoten Fonds om de professionele kwaliteit van de opleidingen te waarborgen. Daarnaast werd de samenwerking met de Nieuwe Veste opgezocht om te kijken of docenten gedeeld konden worden.

### 4. Activiteiten en PR

In 2025 vonden diverse activiteiten plaats:

- **Optredens:** Slagwerklerlingen, deels met het Opleidingsorkest, traden op tijdens het Nieuwjaarsconcert (in DDL) en tijdens het Zomerconcert in het Liesbos.

- **Werving:** Er werden wervingsacties uitgezet op basisscholen De Griffioen en De Horizon via digitale formulieren.
- **Projecten:** In oktober was MOB ook aanwezig bij de afsluiting van het project 'Blaasmuziek is Cool' van basisschool de Horizon in een volle zaal van De Drie Linden.
- **Communicatie en PR:** Er werd geconstateerd dat de website dringend vernieuwd moet worden. Basisgegevens zijn door de voorzitter zelf verwerkt (inclusief het correcte RSIN-nummer). Helaas heeft de oproep naar een nieuwe vrijwilliger voor Communicatie en PR niets opgeleverd.

## 5. Financiën

Het bestuur concludeerde vroeg in het jaar dat het lestarief van €5,- per les niet langer houdbaar was. Er is besloten om de tarieven voor 2026 te verhogen naar **€7,50 per les** om de kosten van professionele docenten beter te kunnen dekken.

Daarnaast werden fondsen zoals het **VSF-fonds** en het Bunschoten Fonds verkend voor extra financiële ondersteuning. Er werd ook ingezet op het completeren van de leerlingadministratie (inclusief bankgegevens) voor een strakkere facturatie.

## 6. Vooruitblik

Het jaar werd afgesloten met de voorbereiding van de start van de nieuwe slagwerkopleiding in januari 2026 en een gepland bedank-entente voor de vrijwilligers (Ad, Jan, Jenny) en de vertrekkende docent Frans. De focus voor het komende jaar ligt op het verder vormgeven van de samenwerking met Amor Musae en het binden van nieuwe docenten voor de blaasinstrumenten.